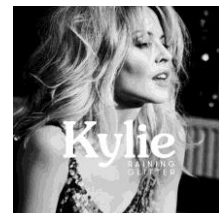




# RAINING GLITTER

Chorégraphie de Kate Sala & Rob Fowler (avril 2018)



**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – Novice – DANCE – 1 RESTART - **Départ** : 32 comptes.  
**Musique** : "Raining Glitter" de Kylie Minogue

## **S1: WALK FORWARD X 3, KICK, WALK BACK X 2, COASTER CROSS.**

1 – 4 Poser PD, puis PG, puis PD devant, coup de pied PG devant

5 – 6 Poser PG, puis PD derrière

7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## **S2: GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOGETHER, LEFT CHASSE.**

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD

5 – 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG

7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G \*\*\* **RESTART ici sur le mur 3**

## **S3: ROCKING CHAIR, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT X 2.**

1 – 4 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG

5 – 6 Poser PD devant, 1/4 tour à G (PDC sur PG)

7 - 8 Poser PD devant, 1/4 tour à G (PDC sur PG) (06:00)

## **S4: JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER & SIDE ROCK LEFT, RECOVER.**

1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 - 6 & Poser PD à D, revenir appui PG, rassembler PD à côté PG

7 – 8 Poser PG à G, revenir appui PD

## **S5: RIGHT DIAGONAL ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK STEP, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE FORWARD.**

1 – 2 Face diagonale droite : poser PG devant, revenir appui PD (07:30)

3 & 4 1/4 tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 tour à G en posant PG devant (01:30)

5 – 6 Poser PD devant, revenir appui PG

7 & 8 1/4 tour à D en posant PD diagonale avant D, rassembler PG à côté PD, poser PD devant (04:30)

## **S6: FORWARD ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. TURN 1/8 LEFT WITH GRAPEVINE RIGHT.**

1 – 2 Poser PG devant, revenir appui PD

3 & 4 1/4 tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 tour à G en posant PG devant (10:30)

5 – 6 1/8 tour à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD (09:00)

7 – 8 Poser PD à D, toucher pointe PG à G

## **S7: FULL TURN LEFT WITH LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT.**

1 – 2 1/4 tour à G en posant PG devant, 1/2 tour à G en posant PD derrière

3 & 4 1/4 tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G (09:00)

5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir appui PG

7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D

## **S8: JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH RIGHT, SWITCH TOUCH LEFT, SWITCH DIG RIGHT & LEFT HEELS, CLAP HANDS X 2.**

1 – 2 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G en posant PD derrière

3 – 4 Poser PG à G, toucher pointe PD à D

& 5 Rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G

& 6 Rassembler PG à côté PD, taper talon PD devant

& 7 Rassembler PD à côté PD, taper talon PG devant

& 8 & Levez les bras au-dessus de votre tête et clap 2 fois. Rassembler PG à côté PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps